

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

 Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Пространственно-временная организация литературного
произведения»

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Программа подготовки:	Магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического

факультета

Д. П. Квашина

подпись

«23» марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Пространственно-временная организация литературного произведения» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

ст. преп. кафедры истории русской литературы
и теории словесности

С.А.Белоконь

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Учебная дисциплина «Пространственно-временная организация литературного произведения» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины» подготовки студентов направления подготовки 45.04.01. Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин, изученных в бакалавриате: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История литературоведения», «Теория литературы».

2. Структура дисциплины.

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.04.01. Филология	
Магистерская программа	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы	
Программа подготовки	Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 экзамен в 3 семестре	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	1
Семестр	3	2
Количество часов	108	108
- лекционных	10	2
- практических, семинарских	20	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	78	102
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	10	-
в т.ч. аудиторных	3	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Пространственно-временная организация литературного произведения» - изучение основных законов пространственно-временной организации художественного произведения

Задачи: создание содержательного представления о пространственно-временной организации художественного произведения; углубление владения основами и принципами использования литературоведческой теории в изучении историко-литературного процесса и литературного произведения; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений; формирование у студентов общей филологической культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Пространственно-временная организация литературного произведения» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

ПК-5	Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.
ПК-6	Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.
ПК-7	Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.
ПК-8	Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.
ПК-9	Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.
ПК-10	Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
ПК-11	Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-12	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически	Знает основы литературоведческого

		анализирует информацию, необходимую для решения поставленной проблемной задачи.	анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа с проблемной задачей
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения проблемной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа
			Умеет акцентировать внимание на поставленной проблеме
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставлен-	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.

	жизненного цикла.	ной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3. И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения	Знает основы стратегии сотрудничества
			Знает, как планировать и организовывать работу в коллективе
			Умеет достигать поставленную цель

		поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Умеет определять своё лидирующее место и роль в команде
		УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Знает особенности проявления психологии людей в группе
			Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
			Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
		УК-4. И-2. Использует	Знает информационно-коммуникационные

		информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности академического текста
			Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык

Межкультурное взаимодействие		УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наций и народностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает информацию о социокультурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию об историческом наследию различных наций и народностей
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей

		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенциалов для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
			Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
		УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей,	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

		этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения
			Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
		Умеет применять русский язык в литературной форме
	ОПК-1. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-1. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
		Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-1. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации
		Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
	ОПК-1. И-5. Интерпретирует	Знает стилистические и стилевые особенности текстов

	тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	ОПК-2. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знает основные понятия литературоведения
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	ОПК-2. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
		Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	ОПК-2. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	ОПК-2. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
		Умеет определять жанровую специфику литературного явления

	ОПК-2. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-3. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-3. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает научные исследования в области системы языка
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области фольклористики и литературоведения.	Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии

		Умеет проводить научное исследование в области филологии
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-2. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	ПК-2. И-2. Знает основы литературоведческого анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основы литературоведческого анализа
		Знает способы интерпретации, характеристики и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Умеет анализировать и интерпретировать текст художественного произведения.
	ПК-2. И-3. Умеет работать с научными источниками.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-2. И-4. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-2. И-5. Осуществляет аннотирование, реферирование,	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых

	библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-3. И-1. Знает основы стилистики, редактирования и редактуры.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет редактировать и редактировать тексты.
	ПК-3. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-3. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру научного текста.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры научных публикаций
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру научных текстов
	ПК-3. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно- публицистические, критические источники для сбора научной информации

	ПК-3. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует литературоведческие тексты различной научной направленности.	Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
		Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы оптимальных текстов
		Умеет комментировать, редактировать, реферировать, аннотировать литературоведческие тексты различной научной направленности
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-4. И-1. Соблюдает правила работы в научных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в научных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в научных коллективах
	ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих и преподавательских конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера

		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
<p>ПК-5. Способен к педагогической воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p>	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах и вузах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную, аудиторную и внеаудиторную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	<p>ПК-5. И-2. Строит урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик.</p>	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, лекции, практического занятия, основанного на литературоведческих дисциплинах
		Умеет строить урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик
	<p>ПК-5. И-3. Умеет привлечь внимание обучающихся к литературе.</p>	Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызывать интерес обучающихся к и литературе
<p>ПК-6. Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы</p>	<p>ПК-6. И-1. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков и студентов для преподавания литературоведческих дисциплин в школе и вузе.</p>

<p>образовательной деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		Знает методические основы преподавания литературоведческих дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания литературоведческих дисциплин.
	ПК-6. И-2. Применяет психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности	Знает основные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
		Знает специальные психолого-педагогические методы в образовательной деятельности
		Умеет применять психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
	ПК-6. И-3. Владеет знаниями психологических ситуаций, складывающихся в учебной аудитории	Знает виды психологических ситуаций, возникающих в аудиторной работе с обучающимися
		Умеет решать психологические ситуации, складывающиеся в аудиторной работе с обучающимися
<p>ПК-7. Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и</p>	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует различные виды лекций, практических занятий и другие виды пропаганды и популяризации литературоведческих знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации литературоведческих знаний
		Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся;
		Умеет применять на практике инновационные приёмы и способы популяризации литературоведческих

профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных и внеаудиторных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность, аудиторную и внеаудиторную работу в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
	ПК-8. И-2. Планирует урочную и внеурочную деятельность, аудиторные и внеаудиторные мероприятия на основе существующих методик.	Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий

		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, уроки, лекции, практические занятия, внеаудиторные и внеклассные мероприятия
	ПК-8. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока, лекции, практического занятия.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока, лекции, практического занятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
<p>ПК-9. Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное</p>	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-9. И-2. Умеет редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	Знает основы редактуры различных типов текстов
		Умеет редактировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет реферировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
	ПК-9. И-3. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик

профессиональное образование) ОТФ А/6)		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.
<p>ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-10. И-1. Владеет навыками создания различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов
		Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.
	ПК-10. И-2. Владеет навыками создания различных типов проектов в социально-	Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов

	педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
	ПК-10. И-3. Знает особенности делового общения при создании совместных проектов с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями	Знает основы делового стиля, речевого делового общения
		Умеет создавать совместные проекты с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями
<p>ПК-11. Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-11. И-1. Владеет современным русским литературным языком, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-11. И-2. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
		Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
		Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
	ПК-11. И-3. Владеет информацией о международных форумах и	Знает масштабы, значимость и структуру международных научных и культурно-

	международных связях	образовательных форумов
		Умеет участвовать в международных научных и культурно-образовательных форумах
ПК-12. Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-12. И-1. Владеет информацией о материальных, нематериальных и финансовых ресурсах для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок	Знает основы экономики, вопросы, связанные с финансированием, документацию по делопроизводству
		Умеет распоряжаться материальными, нематериальными, финансовыми ресурсами
	ПК-12. И-2. Выполняет научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы	Знает планирование проектов в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
		Знает объём и специфику выполнения научного исследования
		Умеет выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13. Способен организовать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном	ПК-13. И-1. Владеет информацией о профессиональном коллективе, организуя в нём условия для эффективной работы	Знает психологические особенности профессионального коллектива
		Умеет решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности в коллективе

коллективе, обеспечивать безопасные условия труда. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		Умеет организовать в профессиональном коллективе условия для эффективной работы
	ПК-13. И-2. Обладает организаторскими способностями и возможностями самореализации в профессиональном коллективе	Знает особенности индивидуализации и дифференциации в профессиональном коллективе
		Знает научные задачи, стоящие перед профессиональным коллективом
		Умеет занять лидирующее место в профессиональном коллективе, проявляя организаторские способности и возможности самореализации
	ПК-13. И-3. Обеспечивает безопасные условия труда в коллективе	Знает основные требования безопасности при осуществлении работы в профессиональном коллективе
		Умеет способствовать безопасным условиям труда в коллективе
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Пространственно-временная организация литературного произведения» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная

самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план

«Пространственно-временная организация литературного произведения»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Теория хронотопа	
Тема 1	М.М. Бахтин как автор теории хронотопа. История появления теории. Теория хронотопа М.М.Бахтина как одна из составляющих его теории романа. Соотношение понятий «пространственно-временная организация произведения» и «хронотоп произведения». Работа М.М.Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе» Разбор каждой из глав работы. Виды хронотопов. Основные выводы и перспективы дальнейших исследований в «Заключительных замечаниях».
Тема 2.	Художественное время как литературоведческая категория. Проблема художественного времени в литературе от античности до современности. Свойства художественного времени в его соотношении с временем реальным. Эксперименты с художественным временем в XX веке. Условность художественного времени.
Тема 3.	Художественное пространство как литературоведческая категория. Проблема художественного пространства в литературе от античности до современности. Идеи структуралистов о главенстве художественного пространства в структуре хронотопа (работы Ю.М.Лотмана и др.). Возможность рассмотрения художественного пространства отдельно от времени: преимущества и недостатки подхода.
Тема 4.	Функции хронотопа в литературном произведении. Основные функции художественного хронотопа по Бахтину: изобразительная, сюжетообразующая, жанрообразующая. Важность сюжетообразующей функции. Хронотопы как организационные центры основных сюжетных событий романа и место «завязывания» сюжетных узлов. Функции различных видов хронотопа.
Содержательный модуль 2. Виды хронотопов	
Тема 5.	Урбанистический хронотоп. Хронотоп города и его основные характеристики. Трансформации художественного времени и пространства в хронотопе города. Специфическое городское пространство.
Тема 6	Хронотопы дороги, встречи, дома. Характеристика каждого хронотопа. Функции хронотопов в художественном произведении. Инварианты хронотопов. Хронотоп замка. Хронотоп гостиной-салона. Взаимосвязь хронотопов дорога/встреча, дорога/дом. Хронотоп дома/хронотоп бездомности. Метафорическое значение хронотопа дороги.
Тема 7.	«Хронотоп порога». История появления термина. Два значения понятия: прямое и метафорическое. Понятие «пороговое состояние» героя. Функции хронотопа порога. Соотношений понятий: граница и порог.
Содержательный модуль 3. Специфика организации пространственно-временного континуума в произведениях разной родо-жанровой природы	

Тема 8.	Жанровое значение хронотопа. Взаимосвязь понятий жанр и хронотоп и их взаимообусловленность по М.М.Бахтину. Бахтинское понятие «память жанра» и его развитие в работах Н.Т.Рымаря.
Тема 9.	Хронотоп эпического произведения. Хронотоп эпопеи и хронотоп романа (работа Бахтина «Эпос и роман»). Особенности романного хронотопа: комбинация из нескольких хронотопов. Хронотоп повести. Хронотоп рассказа и новеллы: сходства и отличия.
Тема 10.	Хронотоп в драматических произведениях. Особенности хронотопа в трагедии, комедии, собственно драме. Специфический хронотоп сцены. Условность и схематичность времени и пространства на сцене. Понятие «театрального хронотопа» в эпических произведениях.
Тема 11.	Хронотоп в лирике. Особенности реализации времени-пространства в лирике как безсюжетном роде литературы. Хронотоп мгновения: особенности реализации. Фрагментарность времени и пространства в лирике. Особенности хронотопа медитативной и философской лирики.
Тема 12.	Концептуальное значение хронотопа в художественном произведении. «Ценностный хронотоп» (Бахтин). Глубинная взаимосвязь пространственно-временной организации произведения и его проблематики. Характер хронотопа – выбор автора-творца. «Метафизические хронотопы» как высший уровень хронотопной иерархии по П.Торопу. Вхождение в сферу смыслов через ворота хронотопа (М.М.Бахтин).

Структура дисциплины

«Пространственно-временная организация литературного произведения»

Содержательный модуль 1. Теория хронотопа								
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	всего	в т.ч.			всего	в т.ч.		
		лекции	практические	самостоятельная работа		лекции	практические	самостоятельная работа
Тема 1 М.М. Бахтин как автор теории хронотопа.	2	2			2	2		
Тема 2 Художественное время как литературоведческая категория.	8		2	6	8			8
Тема 3. Художественное пространство как литературоведческая категория.	8		2	6	8			8
Тема 4. Функции хронотопа в литературном произведении.	10	2	2	6	10		2	8
Итого по содержательному модулю 1	28	4	6	18	28	2	2	24

Содержательный модуль 2. Виды хронотопов								
Тема 5. Урбанистический хронотоп.	10		2	8	10			10
Тема 6. Хронотопы дороги, встречи, дома.	10		2	8	10			10
Тема 7. «Хронотоп порога».	10		2	8	10			10
Итого по содержательному модулю 2	30		6	24	30			30
Содержательный модуль 3. Специфика организации пространственно-временного континуума в произведениях разной родо-жанровой природы								
Тема 8. Жанровое значение хронотопа.	12	2	2	8	12		2	10
Тема 9. Хронотоп эпического произведения.	12	2	2	8	12			12
Тема 10. Хронотоп в драматических произведениях.	10		2	8	10			10
Тема 11. Хронотоп в лирике.	10		2	8	10			10
Тема 12. Концептуальное значение хронотопа в художественном произведении.	6	2		4	6			6
Итого по содержательному модулю 3	50	6	8		50		2	48
Всего часов	108	10	20	78	108	2	4	102

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	М.М. Бахтин как автор теории хронотопа.	2	2
2	Функции хронотопа в литературном произведении.	2	
3	Жанровое значение хронотопа.	2	
4	Хронотоп эпического произведения	2	
5	Концептуальное значение хронотопа в художественном произведении.	2	
	ВСЕГО	10	2

Тексты лекций приведены в: УМКД «Пространственно-временная организация литературного произведения» преподавателя С.А.Белоконь.

Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Художественное время как литературоведческая категория.	2	
2	Художественное пространство как литературоведческая категория.	2	
3	Функции хронотопа в литературном произведении.	2	2
4	Урбанистический хронотоп.	2	
5	Хронотопы дороги, встречи, дома.	2	
6	«Хронотоп порога».	2	
7	Жанровое значение хронотопа.	2	2
8	Хронотоп эпического произведения.	2	
9	Хронотоп в драматических произведениях.	2	
10	Хронотоп в лирике.	2	
	ВСЕГО	20	4

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «Пространственно-временная организация литературного произведения» преподавателя С.А.Белоконь.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Художественное время как литературоведческая категория.	6	8
2	Художественное пространство как литературоведческая категория.	6	8
3	Функции хронотопа в литературном произведении.	6	8
4	Урбанистический хронотоп.	8	10
5	Хронотопы дороги, встречи, дома.	8	10
6	«Хронотоп порога».	8	10
7	Жанровое значение хронотопа.	8	10

8	Хронотоп эпического произведения.	8	12
9	Хронотоп в драматических произведениях.	8	10
10	Хронотоп в лирике.	8	10
11	Концептуальное значение хронотопа в художественном произведении.	4	6
	ВСЕГО	78	102

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «Пространственно-временная организация литературного произведения» преподавателя С.А.Белоконь.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. М.М. Бахтин как автор теории хронотопа. История появления теории.
2. Связь теории хронотопа с теорией относительности А.Эйнштейна и другими научными открытиями начала XX века.
3. Работа М.М.Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе»: основные положения.
4. Хронотоп как формально-содержательная категория. Виды хронотопов.
5. Художественное время как литературоведческая категория.
6. Проблема художественного времени в литературе от античности до современности.
7. Свойства художественного времени в его соотношении с временем реальным.
8. Основные характеристики художественного времени:
9. Художественное пространство как литературоведческая категория.
10. Проблема художественного пространства в литературе от античности до современности.
11. Свойства художественного пространства в его соотношении с временем реальным.
12. Основные характеристики художественного пространства.
13. Функции хронотопа в литературном произведении.
14. Хронотопы как организационные центры основных сюжетных событий романа и место «завязывания» сюжетных узлов.
15. Функции различных видов хронотопа.
16. Урбанистический хронотоп.
17. Трансформации художественного времени и пространства в хронотопе города. Специфическое городское пространство.
18. Работы Ю.М.Лотмана о семиотике Петербурга.
19. Хронотопы дороги, встречи, дома. Характеристика каждого хронотопа.
20. Функции хронотопов в художественном произведении. Инварианты хронотопов.
21. Жанровое значение хронотопа.
22. Взаимосвязь понятий жанр и хронотоп и их взаимообусловленность по М.М.Бахтину.
23. Бахтинское понятие «память жанра» и его развитие в работах Н.Т.Рымаря.
24. Хронотоп эпического произведения.
25. Хронотоп эпоса и хронотоп романа (работа Бахтина «Эпос и роман»).
26. Особенности романного хронотопа: комбинация из нескольких хронотопов.
27. Хронотоп повести. Хронотоп рассказа и новеллы: сходства и отличия.

28. Хронотоп автора, героя и читателя в романе: специфика реализации.
29. Хронотоп в драматических произведениях.
30. Особенности хронотопа в трагедии, комедии, собственно драме.
31. Специфический хронотоп сцены. Условность и схематичность времени и пространства на сцене.
32. Понятие «театрального хронотопа» в эпических произведениях
33. Хронотоп в лирике.
34. Концептуальное значение хронотопа в художественном произведении.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Магистерская программа: **Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы**

Очная форма обучения. Семестр: 3-й

Заочная форма обучения. Год: 2-й

Учебная дисциплина: «Пространственно-временная организация литературного произведения»

Модульная контрольная работа Вариант №1

1. Функции хронотопа в литературном произведении.
2. Особенности романного хронотопа

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	10
Задание 2	10
<i>Всего</i>	<i>20</i>

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Магистерская программа: **Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы**

Очная форма обучения. Семестр: 3-й

Заочная форма обучения. Год: 2-й

Учебная дисциплина: «Пространственно-временная организация литературного произведения»

БИЛЕТ №1

1. Работа М.М.Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе»: основные положения.
2. Хронотоп эпического произведения

Утверждено на заседании кафедрой компьютерных технологий, протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой
Преподаватель

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	15
Задание 2	15
Всего	30 баллов

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС оценивается в 20 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине ««Пространственно-временная организация литературного произведения»»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1.	
Художественное время как литературоведческая категория.	5
Художественное пространство как литературоведческая категория.	5
Всего по модулю	10

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	20
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	5
	Итого	15

Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	5
	Итого	15
Экзамен		30
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения **лекционных и практических занятий** используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд.104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Пространственно-временная организация литературного произведения», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Белоконь С.А. Хронотоп литературного произведения: учебное пособие – Донецк: ДонНУ, 2019. – 102 с.		+

2.	Пространственно-временная организация литературного произведения: учебно-методическое пособие / сост.: С. А. Белоконь – Донецк: ДонНУ, 2019. – 80 с.		+
Дополнительная литература			
1.	Теория литературы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология": [в 2 т.]. Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 4-е изд. – Москва: Академия, 2010. – 510 с.	51	
2.	Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 358, [1] с.	1	
3	Регеци И. Пространственно-поэтические анализы: классические и современные тексты русской литературы / Ильдико Регеци; [пер. с венг. П. Лендел]. – Москва: Флинта: Наука, 2016. - 267, [1] с.	1	
4	Тынянов Ю. Н. История литературы. Поэтика [Электронный ресурс]: избранные труды / Ю. Н. Тынянов. – Москва: Юрайт, 2018.		+
5	Кайда Л. Г. Композиционная поэтика текста: монография / Л. Г. Кайда. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 400, [2] с.	1	
6	Бочаров С. Г. Генетическая память литературы / С.Г. Бочаров; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2012. – 343 с.	2	
7	Томашевский Б. В. Теория литературы; Поэтика: учебное пособие / Б. В. Томашевский. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 331, [1] с.	1	
8	Потебня А. А. Поэтика. Избранные работы / Потебня А. А. - М: Издательство Юрайт, 2019.		+
9	Ивлева Т. Г. Как "сделан" художественный текст: учебное пособие / Татьяна Ивлева. – Москва: Флинта: Наука, 2018. - 273, [1] с.	1	

16. Информационные ресурсы

Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

17. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____